

НА ЗВАНИЕ «ЛУЧШИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ»

Слово библиотекарь у многих, особенно современных молодых людей, вызывает скептическую улыбку. Действительно, эта профессия — меркнет перед модными сегодня — экономистом, юристом, бизнесменом. Всем свойственно по чему-то забывать, что во многом они обязаны библиотекарю, который незаметно участвует в нашем образовании или самоусовершенствовании. Ведь библиотекарь одновременно свет знания, высокий интеллект и духовность. Он обязан быть эрудитом, чтобы грамотно и компетентно отвечать на многочисленные вопросы читателей. Он учит их познавать мир, помогает в нем найти свое место.

Повышение престижа профессии библиотекаря способствовало заслуженный районный конкурс на звание «Лучший библиотекарь». Он прошел в конце ноября в Минской районной библиотеке. Это мероприятие многим помогло поверить в свою ценность, а также дало возможность проявить профессиональное

мастерство. Претендентками на это звание были заведующие библиотеками Острошицкого Гродка — Виктория Масевич, Прылук — Ирина Сидорова, заведующая отделом обслуживания и информации Минской РЦБ Татьяна Вильчевская, заведующая библиотекой из п. Лесной Марина Цеплюк.

Все они получили задания, связанные с литературой, искусством, историей родного края. Им давалась возможность проявить свое творчество в конкурсе «Реклама», «Библиотечные заморочки» и «Книголюбовании».

«Тысяча и одна ночь» «По щучьему велению», «Библиография», «Беларусь», не говоря уже о вкусе. К конкурсу готовились очень тщательно. И не случайно все переселись в настоящий праздник. Паузы между конкурсами за-

полнялись шутовскими викторинами на литературные и исторические темы. Звучали «библиотечные частушки», песня-пожелание «Хорошее настроение».

Как у эритрелей, так и у членов жюри, вызвала большой интерес юмористическая представляемая коллекция библиотечной моды «Зима-главный библиотекарь РЦБ».

фантазии, выдумки, умения сочинять.

Конкурс «Это женское умение» позволил зрителям заглянуть в частную жизнь каждой конкурсантки.

Задание было не из легких: приготовить кулинарное изделие, которое бы напоминало что-либо из библиотечной работы. Все были поражены их кулинарным мастерством. Об этом говорят даже их сами называния: «Кваждлы-квас», «Тысяча и одна ночь» «По щучьему велению», «Библиография», «Беларусь», не говоря уже о вкусе.

К конкурсу готовились очень тщательно. И не случайно все переселись в настоящий праздник. Паузы между конкурсами за-

96-97». Образ библиотекаря будущего создан в своих частушках работники библиотек Крупинского сельсовета.

На празднике не были забыты и молодые специалисты. Шутовскую церемонию «посвящения в профессию» нужно было пройти новой рабочине Староцельской библиотеки Людмиле Селиханович.

Конкурс показал высокий профессионализм наших работников. Но первенство все принадлежало Светлане Сидоровой из Колодицкой сельской библиотеки № 1.

Но нам, наблюдавшим за всем этим действием, было понятно, что среди конкурсантов нет случайных людей в библиотечном деле. Все они выбрали профессию из-за любви к чтению, книгам, лоязм.

Татьяна КРАВЧЕНКО, заведующая отделом библиотечной рекламы и маркетинга.

Алла КАРПЕНКО, главный библиотекарь РЦБ.

Национальное — 1996. — 10 с. № 008-15